



## FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO

### Escola de Sociologia e Política

#### PLANO DE ENSINO 2023

#### I – IDENTIFICAÇÃO

<b>DISCIPLINA</b>	Projeto cultural	<b>CARGA HORÁRIA</b>	72h (60h teórica + 12h prática)
<b>CURSO</b>	Biblioteconomia e Ciência da Informação	<b>SEMESTRE</b>	4º
<b>PROFESSOR</b>	Caroline Cotta de Mello Freitas	<b>TITULAÇÃO</b>	Doutora
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b>	PRC-71		

#### II – OBJETIVOS

##### GERAIS

Refletir sobre o valor político, cultural e social do bibliotecário e profissional da informação para a construção de uma sociedade democrática, baseada no respeito à diferença, na promoção da justiça e equidade. Possibilitar ao alunado aprender como atuar como mediadores culturais, seja em espaços tradicionais ou plataformas virtuais de informação, de modo que estes possam contribuir com movimentos de resistência e valorização de minorias portadoras de variados marcadores sociais da diferença (como classe, gênero, orientação sexual, raça, geração, região, capacidade, etc.).

##### ESPECÍFICOS

1. Debater a aplicação de conceitos básicos de perspectiva interdisciplinar, informacional e democrática para a elaboração de ações culturais;
2. Desenvolver a capacidade de planejar e avaliar Projetos Culturais para atender editais, e as emergências socioculturais da sociedade atual em variados espaços físicos (como comunitários, instituições e ambientes virtuais);
3. Refletir sobre os desafios atuais e compromissos políticos, sociais e culturais do bibliotecário e do profissional da informação.

#### III – EMENTA

Sistema Cultural e o lugar das bibliotecas de acesso público. Informação étnico-racial, questões de classe e das minorias. Direitos à cultura e comunicação. Com foco na cidade de São Paulo, estuda-se os espaços culturais alternativos e de resistência; as políticas públicas da Cultura, em especial, o PMLLLB, e, os indicadores e mapas da cultura, violência e desigualdades sociais. Ação e mediação cultural. Projeto Cultural e as etapas técnicas e metodológicas para elaboração, análise e implantação. Disciplina vinculada aos eixos curriculares de inovação e direito à cidade.

**Parte Prática:** “Seminário de Extensão IV”



#### IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. O que são *marcadores sociais da diferença*
2. Interseccionalidade: como conceito e método de análise
3. Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional
4. As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação
5. Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo
6. Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural
7. Seminário de Extensão IV

#### V. METODOLOGIA

##### A – MÉTODOS

Aulas expositivas, aulas dialogadas, atividades individuais e em grupo, leitura de textos complementares e apresentação de vídeos sobre os temas trabalhados em classe.

##### B – RECURSOS

Material de apoio (*power point*), acesso à Internet para ilustrar e exemplificar inúmeros conceitos transmitidos ao longo da disciplina, seja por meio de vídeos e/ou artigos extraídos de revistas especializadas e/ou textos de livros ou comunicações de eventos.

#### VI. AVALIAÇÃO

A avaliação é processual, constituída pela elaboração de trabalhos, com ênfase nos conteúdos ministrados ao longo do semestre.

- Atividade 01 Sistematização dos debates sobre marcadores sociais da diferença, interseccionalidade, raça e racismo no Brasil e discussão da Pesquisa sobre vida e obra de Virginia Leone Bicudo. Até 3,0 pontos (em grupo)
- Atividades 02 Entrega dos Pré-Projetos da Exposição em Homenagem à Vida e Obra de Virginia Leone Bicudo. Até 1,0 pontos. (em grupo)
- Atividade 03 Apresentação e debate dos pré-projetos da exposição. Até 1,0 pontos. (em grupo)
- Atividade 04 Entrega do Projeto Final da Exposição em Homenagem à Vida e Obra de Virginia Leone Bicudo. Até 1,5 pontos. (COLETIVO)
- Atividade 05 Entrega do Relatório do levantamento de materiais disponíveis para realização da exposição. Até 1,0 pontos. (COLETIVO)
- Atividade 06 Seminário e debate. Até 2,5 pontos. (individual).

#### VII. BIBLIOGRAFIA

##### BÁSICA

ALMEIDA, Silvio Luiz de. Racismo estrutural. Belo Horizonte, Grupo Editorial Letramento. 2018. (Coleção Feminismos plurais). [Várias edições]

COLLINS, Patricia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. (Trad. Bianca Santana) Revista Parágrafo. JAN/JUN. 2017 V.5, N.1. p. 6-17. 2017. Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000008/0000082e.pdf> Acesso em 1 out. 2018.

SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da; LIMA, Graziela dos Santos (org.). Bibliotecári@s negr@s: informação, educação, empoderamento e mediações. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2019. 616 p. (Selo Nyota). Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000b/00000b6d.pdf>



#### COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Marco Antonio de. Políticas culturais & ciência da informação: diálogos e desafios. **Ciência da Informação**, Brasília, v.43 n.2, p.284-297, maio/ago., 2014. Disponível em:

<http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb1.pdf>

HIRANO, Luis Felipe Kojima; ACUÑA; Maurício e MACHADO, Bernardo Fonseca (Orgs.). Marcadores sociais das diferenças: fluxos, trânsitos e intersecções. Goiânia: Editora Imprensa Universitária, 2019. 258 p. (Coleção Diferenças). Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011ac.pdf> Acesso em: 27 jul. 2021.

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. **Projetos Culturais**: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília, 2014. SEBRAE, 180 p. Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000007/000007f4.pdf>

PASSOS, Marcos Paulo de. Ação cultural para reinvenção das práticas em bibliotecas: criação de outros meios e outros fins - as contribuições do coletivo Estopô Balaió. **Informação@Profissões**, Londrina, v. 5, n. 1, p. 131-159, jan./jun. 2016. Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000f10.pdf>

RASTELI, Alessandro; OLIVEIRA, João Dutra Aguilar. O direito à cultura e a responsabilidade sociocultural das bibliotecas. In **CID: R. Ci. Inf. e Doc.**, Ribeirão Preto, v. 10, n. 2, p. 20-38, set. 2019/fev. 2020. Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb3.pdf>

#### DE REFERÊNCIA

HASENBALG, Carlos. Entre o mito e os fatos: Racismo e relações raciais no Brasil In Chor Maio, Marcos; Santos, Ricardo Ventura (orgs.). Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ, 1996.

MANIFESTO CONTRA O CORTE DE VERBAS NA CULTURA – PMLLB de São Paulo. Publicado em 5 de abril de 2021. Disponível em: <https://redeleqt.org.br/manifesto-contra-o-corte-de-verbas-na-cultura-pmlllb-de-sao-paulo-20210405> (Consultado em 23/07/2021).

MAZZARIELLO, Carolina Cordeiro & FERREIRA, Lucas Bulgarelli. "Gênero". In Enciclopédia de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. 2015. Disponível em: <http://ea.ffch.usp.br/conceito/genero>

MEDEIROS, Nuno. Apresentação: bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública: prospetiva, tensões e dinâmicas sociais. **Cultura: Revista de História e Teoria das Ideias**, v. 38, 2019. Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011b0.pdf>. Acesso em: 29 jul. 2021.

PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLB) de São Paulo. Disponível em: <https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllbsp-final.pdf> (Consultado em 23/07/2021).

SANTOS, Julia. Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca – PMLLB de São Paulo. 7 de dezembro de 2020 CRB8. Disponível em: <https://www.crb8.org.br/plano-municipal-do-livro-leitura-literatura-e-biblioteca-pmlllb-de-sao-paulo/> (Consultado em 23/07/2021)

THEODORO, Mário Lisbôa. Exclusão ou inclusão precária? O negro na sociedade brasileira. **Inclusão Social**, Brasília, v. 3, n. 1, p. 79-82, out. 2007/mar. 2008. Disponível em: <http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622>

### VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Obs.: O Seminário de Extensão IV, em parceria com as disciplinas do semestre, envolverá, além das 12h práticas previstas na disciplina de Projeto Cultural, mais 26h de atividades extra aula.

Aula	Data	Conteúdo Programático	Atividades Desenvolvidas	Apoio
<b>AGOSTO</b>				
1	07/08	Apresentação da disciplina: Conteúdo programático, cronograma de atividades e bibliografia	Aula expositiva Debate	----
2	14/08	O que são marcadores sociais da diferença	Aula expositiva Debate	HIRANO, Luis Felipe Kojima; ACUÑA; Maurício e MACHADO, Bernardo Fonseca (Orgs.). Marcadores sociais das diferenças: fluxos, trânsitos e intersecções. Goiânia: Editora Imprensa Universitária, 2019. 258 p. (Coleção Diferenças). Disponível em: <a href="http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011ac.pdf">http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011ac.pdf</a> Acesso em: 27 jul. 2021.



3	21/08	Interseccionalidade: como conceito e método de análise	Aula expositiva Debate	COLLINS, Patricia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. (Trad. Bianca Santana) Revista Parágrafo. JAN/JUN. 2017 V.5, N.1. p. 6-17. 2017. Disponível em: <a href="http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000008/0000082e.pdf">http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000008/0000082e.pdf</a> . Acesso em: 1 out. 2018.
4	28/08	Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional I	Aula expositiva Debate	HASENBALG, Carlos. Entre o mito e os fatos: Racismo e relações raciais no Brasil In Chor Maio, Marcos; Santos, Ricardo Ventura (orgs.). Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ,1996. <b>E</b> THEODORO, Mário Lisbôa. Exclusão ou inclusão precária? O negro na sociedade brasileira. Inclusão Social, Brasília, v. 3, n. 1, p. 79-82, out. 2007/mar. 2008. Disponível em: <a href="http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622">http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622</a>
<b>SETEMBRO</b>				
5	04/09	Raça e racismo no Brasil: do elogio à mestiçagem ao racismo institucional II	Aula expositiva Debate	ALMEIDA, Silvio Luiz de. Racismo estrutural. Belo Horizonte, Grupo Editorial Letramento. 2018. (Coleção Feminismos plurais). [Várias edições]  <b>Avaliação - SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV ENTREGA: Sistematização dos debates sobre marcadores sociais da diferença, interseccionalidade, raça e racismo no Brasil e discussão da Pesquisa sobre vida e obra de Virginia Leone Bicudo</b>
6	11/09	<b>Aula Especial – Convidada: Giovanna Sant’Ana (SP Leituras)</b> Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural	Debate - Atividade	INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília, 2014. SEBRAE, 180 p. Disponível em: <a href="http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000007/000007f4.pdf">http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000007/000007f4.pdf</a>
7	18/09	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação I	Aula expositiva Debate	RASTELI, Alessandro; OLIVEIRA, João Dutra Aguilar. O direito à cultura e a responsabilidade sociocultural das bibliotecas. In CID: R. Ci. Inf. e Doc., Ribeirão Preto, v. 10, n. 2, p. 20-38, set. 2019/fev. 2020. Disponível em: <a href="http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb3.pdf">http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb3.pdf</a>
8	25/09	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação II - Ação e mediação cultural	Aula expositiva Debate	SILVA, Marcio Ferreira da. Pluralidade cultural e identidades: breves reflexões IN SILVA, Franciêlle Carneiro Garcês da; LIMA, Graziela dos Santos (org.). Bibliotecári@s negr@s: informação, educação, empoderamento e mediações. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2019. 616 p. (Selo Nyota) [pp. 373-388] Disponível em: <a href="http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000b/00000b6d.pdf">http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000b/00000b6d.pdf</a> <b>Avaliação - SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV ENTREGA DOS PRÉ-PROJETOS DA EXPOSIÇÃO EM HOMENAGEM À VIDA E OBRA DE VIRGINIA LEONE BICUDO.</b>
<b>OUTUBRO</b>				
9	02/10	Discussão das apresentações de pré-projetos da exposição	<b>Avaliação</b> SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV	Cada grupo apresentará seu pré-projeto. Discutiremos o encaminhamento do projeto final – COLETIVO.
10	09/10	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação III - Ação cultural: articulando bibliotecários e arte educadores – <b>Aula Especial – Convidada: Ana Carolina Marinho (Coletivo Estopô Balaio)</b>	Aula expositiva Debate	PASSOS, Marcos Paulo de. Ação cultural para reinvenção das práticas em bibliotecas: criação de outros meios e outros fins - as contribuições do coletivo Estopô Balaio. Informação@Profissões, Londrina, v. 5, n. 1, p. 131-159, jan./jun. 2016. Disponível em: <a href="http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000f10.pdf">http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000f10.pdf</a>
11	16/10	<b>Aula Especial – Pessoa Convidada</b> Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural	Atividade prática	Apresentação da Estrutura básica de um Edital Projetos culturais: Etapas de pesquisa e elaboração <b>Avaliação- SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV ENTREGA DO PROJETO FINAL DA EXPOSIÇÃO EM HOMENAGEM À VIDA E OBRA DE VIRGINIA LEONE BICUDO.</b>



12	21/10 SÁBADO	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo I	Atividade de verificação de leitura no AVA	ALMEIDA, Marco Antonio de. Políticas culturais & ciência da informação: diálogos e desafios. Ciência da Informação, Brasília, v.43 n.2, p.284-297, maio/ago., 2014. Disponível em: <a href="http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb1.pdf">http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fb1.pdf</a>
13	23/10	<b>Aula Especial – Convidada: Julia Santos</b> Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo II	Debate	PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) de São Paulo. Disponível em: <a href="https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllbsp-final.pdf">https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllbsp-final.pdf</a> E Manifesto contra o corte de verbas na Cultura – PMLLLB de São Paulo. Publicado em 5 de abril de 2021. Disponível em: <a href="https://redelegt.org.br/manifesto-contra-o-corte-de-verbas-na-cultura-pmlllb-de-sao-paulo-20210405">https://redelegt.org.br/manifesto-contra-o-corte-de-verbas-na-cultura-pmlllb-de-sao-paulo-20210405</a> (Acessado em 23/07/2021). <b>Avaliação- SEMINÁRIO DE EXTENSÃO IV Entrega do Relatório do levantamento de materiais disponíveis para realização da exposição.</b>
14	30/10	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo	Aula expositiva Debate	MEDEIROS, Nuno. Apresentação: bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública: prospetiva, tensões e dinâmicas sociais. Cultura: Revista de História e Teoria das Ideias, v. 38, 2019. Disponível em: <a href="http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011b0.pdf">http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/000011b0.pdf</a> Acesso em: 29 jul. 2021.
<b>NOVEMBRO</b>				
15	06/11	<b>Seminário de Pesquisa e Extensão – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo</b>		ABERTURA da <b>EXPOSIÇÃO EM HOMENAGEM A VIDA E OBRA DE VIRGINIA LEONE BICUDO</b>
16	13/11	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo III	Atividade prática Seminário e debate <b>(Avaliação)</b>	SANTOS, Julia. Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca – PMLLLB de São Paulo. 7 de dezembro de 2020 CRB8. Disponível em: <a href="https://www.crb8.org.br/plano-municipal-do-livro-leitura-literatura-e-biblioteca-pmlllb-de-sao-paulo/">https://www.crb8.org.br/plano-municipal-do-livro-leitura-literatura-e-biblioteca-pmlllb-de-sao-paulo/</a> (Acessado em 23/07/2021)
17	27/11	<b>Seminário de Extensão IV</b>	Atividade prática Debate <b>(Avaliação)</b>	
18	04/12	Prova Substitutiva		
---	18/12	EXAME	---	---